

NOM :
PRÉNOM :
CLASSE :

--

... VERS LE GRAND ORAL

CARNET DE BORD



SOMMAIRE

Comprendre l'épreuve	3
La grille d'évaluation du Grand Oral	6
Je m'organise pas à pas.....	7
Mon bilan à l'entrée en terminale Fiche 1	8
Je fais le point sur moi, mes centres d'intérêt. Fiche 3	9
Je choisis les thèmes de mes questions Fiche 4	11
Première ébauche de ma question 1 Fiche 5	15
Première ébauche de ma question 2 Fiche 5 bis	16
Les étapes de mon travail de recherche Fiche 6	17
Je cerne le sujet Fiche 7	18
Je cherche des informations Fiche 8	20
Mes sources Fiche 9	21
Je vérifie la fiabilité de l'information (internet) Fiche 10	22
Je formule 1 question qui suscite des arguments Fiche 11	24
1 Speed dating en classe Fiche 12	25
Je passe d'un texte rédigé à un oral sans notes Fiche 13	27
Les étapes de mon orientation l'année du cycle terminal Fiche 2	29
J'anticipe les questions du Jury Fiche 14	30
J'exploite au mieux les 20 minutes de préparation Fiche 15	31
Si je prépare un support Fiche 16	32
Je m'auto-évalue Fiche 17	33
Prise de notes / questions à poser à mes professeurs	34

Comprendre l'épreuve

Description de l'épreuve

Foire Aux Questions

Ressources diverses...



Qu'est-ce que le grand oral ?

Le grand oral est l'une des 5 épreuves terminales du baccalauréat. Il s'agit de montrer :

- ✓ votre capacité à prendre la parole en public de façon claire et convaincante,
- ✓ de mettre les savoirs acquis dans vos spécialités au service d'une argumentation

Durant l'année, vous aurez préparé 2 questions en lien avec les programmes de vos spécialités. Le jour de l'oral, vous présenterez vos 2 questions au jury qui en choisira une.

Coefficient et contenu de l'épreuve

	Série Générale		
Coefficient	10		
Contenu	Les questions portent sur les 2 spécialités de Terminale. Elles mettent en lumière un des grands enjeux du ou des programmes du cycle terminal. (= première et terminale)		
	Question 1		Question 2
	Spé 1	ET	Spé 2
	Transversale spé 1 et 2	ET	Transversale spé 1 et 2
	Transversale spé 1 et 2	ET	Spé 1
	Transversale spé 1 et 2	ET	Spé 2

Évaluation : sur 20 points

Le jury valorise :

- La qualité orale de votre présentation
- La qualité de la prise de parole en continu
- La solidité des connaissances
- La qualité de l'interaction
- La capacité à argumenter et à relier les savoirs
- L'esprit critique

Pour plus de précisions, je consulte la grille d'évaluation **p.6**

Déroulement de l'épreuve

Je sou mets mes 2 questions au jury qui en choisit une

Les 2 questions sont présentées sur une feuille signée par les professeurs de spécialité et qui porte le cachet du lycée.

Préparation 20 min

- Je mets mes idées en ordre
 - Je réalise un support si nécessaire
- Le support n'est pas évalué par le jury. J' en dispose pendant mon exposé ou/et je le montre au jury
- Je me détends
 - Je suis assis

Exposé oral 10 min

- Je m'exprime de façon claire, argumentée et convaincante
- Je suis debout
- je suis sans notes mais je dispose du support papier réalisé durant les 20 minutes de préparation

Echanges avec le jury sur mon exposé 10 min

- Je réponds aux questions portant sur mon travail, les programmes, des points de détail, mes méthodes de travail, mes sources
- J'interagis avec le jury
- Je suis debout ou assis
- Je peux utiliser le tableau

Modalités de l'épreuve du Grand oral

Le candidat dispose de 20 minutes de préparation pour mettre en ordre ses idées et réaliser, s'il le souhaite, un **support**. Ce support ne fait pas l'objet d'une évaluation. Pour son exposé, le candidat dispose du support qu'il a préparé.



Qu'entend-on par support ?

Notes, trame de prise de parole, courbe, document illustratif, diagramme, formule mathématique, tableau...

Notes de service du 27 juillet 2021 relative à l'épreuve orale dite Grand oral de la classe de terminale des voies générale et technologique, à compter de la session 2022, modifiée par la note de service publiée au BOEN n°36 du 28 septembre 2023

Pendant les 20 minutes de préparation

Si le candidat prépare un support pour son exposé

- ▶ Y a-t-il un nombre exact de feuilles qui constituent le support ? **Non. Au choix du candidat**
- ▶ À qui est destiné le support ? **Au candidat uniquement**
- ▶ Le candidat peut-il donner son support au jury ? **Non**
- ▶ Le jury peut-il évaluer le support ? **Non**
- ▶ Le candidat doit-il créer un support spécifique pour le jury ? **Non**
- ▶ Le candidat peut-il montrer son support au jury ? **Oui**
- ▶ Quand peut-on utiliser le support ? **Durant les 2 temps de l'épreuve**

Si le candidat ne prépare pas un support pour son exposé

- ▶ Le candidat peut-il se préparer pendant 20 minutes sans rien écrire ? **Oui**
- ▶ Le candidat peut-il écrire pendant sa préparation sans pour autant fabriquer de support pour son exposé ? **Oui**
- ▶ Est-il limité dans le nombre de feuilles de papier dont il peut disposer pendant le temps de préparation ? **Non**
- ▶ L'absence de support empêche-t-elle la tenue de l'épreuve ? **Non**
- ▶ L'absence de support entraîne-t-elle des points en moins ? **Non**

Durant l'épreuve

- ▶ Le candidat peut-il utiliser le tableau, s'il y en a un dans la salle d'examen ? **Oui**, pendant le 2^e temps de l'épreuve
- ▶ Le jury peut-il demander au candidat d'écrire (au tableau ou sur une feuille) ? **Non**
- ▶ Le jury peut-il demander au candidat de faire un exercice ? **Non**
- ▶ Le candidat peut-il répondre par écrit aux questions du jury ? **Non**

Source Eduscol

	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
très insuffisant	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.
insuffisant	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif.	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.
satisfaisant	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt.	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.
très satisfaisant	La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.

NB: l'épreuve orale terminale est l'une des cinq épreuves terminales de l'examen du baccalauréat.

Je m'organise pas à pas

Les deux questions se préparent tout au long de l'année. Toutefois, tu ne dois pas oublier qu'il faut se préparer à la fois aux épreuves écrites et au grand Oral. Tu devras donc commencer à réfléchir à tes questions sans attendre de temps dédié en classe, accumuler de la documentation, t'entraîner aux techniques de l'oral de ton côté...

De novembre à décembre ou dès la 1^{ère}

- ☐ Je prends connaissance des attentes (épreuve, évaluation)
- ☐ Je fais le point sur ma situation d'orientation
- ☐ Je fais un bilan personnel (centres d'intérêt, aspirations professionnelles...)
- ☐ Je fais le lien entre mon projet personnel d'orientation, mes centres d'intérêt, mes engagements personnels ...

Fiches n° 1, 2 et 13 +
pages 1 à 6 de ce carnet

- ☐ Je cherche des thèmes dans le programme de mes spécialités
- ☐ Je réfléchis à mes questions
- ☐ J'identifie les ressources à ma disposition
- ☐ Je collecte mes premières informations
- ☐ Je fais valider mes thèmes par mes professeurs de spécialité

Fiches n° 3 & 4

Pour le printemps de l'année de Terminale

- ☐ Je définis mes objectifs (quelles notions, quels arguments, quels mécanismes le jury doit-il avoir compris ?...)
- ☐ Je formule l'énoncé du sujet de manière simple et explicite

- ☐ Je poursuis et j'affine mes recherches
- ☐ Je réfléchis à mon plan
- ☐ Je fais valider mes questions par mes professeurs de spécialité
- ☐ Je poursuis mes recherches

Fiches n° 5 à 9

Temps dédiés aux techniques de l'ORAL dès la 1^{ère}

- ☐ Je m'entraîne aux techniques de l'oral (en classe, seul, avec mes camarades, en famille...)

Dernier trimestre de Terminale

1 Speed dating en classe **Fiche 11**

- ☐ J'organise mes idées
- ☐ J'affine mon **plan**
- ☐ Je finalise mon argumentation et les **enjeux** du sujet
- ☐ Je travaille les **moments clés** de mon exposé
- ☐ Je réfléchis à mon support

Fiches n° 10 à 17

- ☐ J'affine mes **arguments** en échangeant avec mes professeurs et camarades
- ☐ Je passe de l'écrit à l'oral
- ☐ Je m'entraîne et j'anticipe les questions du jury
- ☐ Je m'auto-évalue
- ☐ Je profite du **GO blanc** pour faire le point

Grand Oral
Blanc le **24 mai**

Le jour J : je suis prêt pour le GO

Je prends 30 minutes pour une nécessaire introspection. (Il va s'agir d'un travail sur toute l'année, il serait plus judicieux de choisir de travailler un sujet qui pourrait aussi animer mes choix d'orientation.)



Tout petit je rêvais d'être



Plus tard j'ai pensé à devenir ...



J'ai évolué car ...



À la fin du collège : aller en Lycée Général et Technologique en seconde était une évidence ... ou pas...



À la fin de l'année de seconde ...

- j'ai choisi la filière générale car ...

- j'ai choisi mes spécialités en réfléchissant à ...



À la fin de l'année de première, pour abandonner une spécialité, ce qui a fait pencher la balance c'est ...

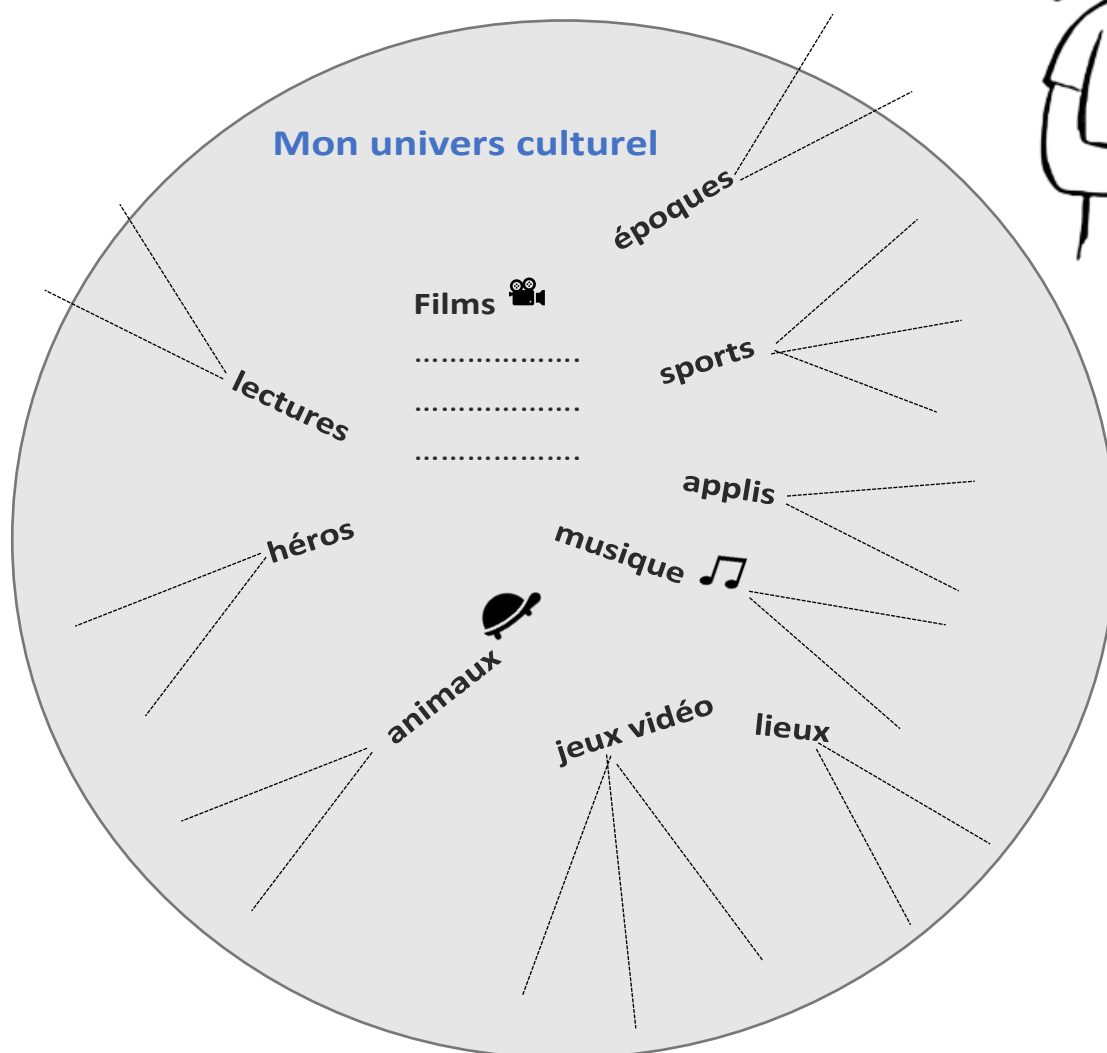


En début d'année de Terminale j'en suis là :

Le but ici est de m'aider à choisir un thème qui m'intéresse MOI !

Mes savoirs-être ? (moi et les autres ? moi en groupe ?)

Mes engagements ?





Dans le monde ...



Ce qui me motive

.....
.....
.....

en général

.....
.....
.....

dans
l'actualité

.....
.....
.....

dans
l'histoire

ailleurs...

Ce qui me révolte

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....



Moi au lycée

Mes spécialités

.....
.....

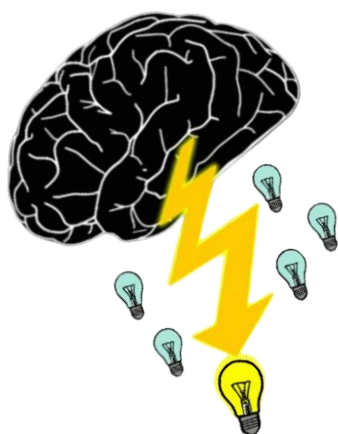
Les Thèmes de ces matières qui me plaisent le plus

.....
.....
.....
.....
.....
.....



Ma devise !

.....
.....
.....
.....
.....
.....



Étape 1

Identifier les thèmes des programmes ...

Bon à savoir : Un thème se formule avec un ou des mots-clés, il correspond à un sujet que l'on peut traiter en formulant des opinions, des arguments ...

CONSEIL MALIN :

Utilisez vos manuels scolaires pour retrouver les chapitres qui vous ont davantage intéressé(e).

Étape 2

Sélectionner 3 thèmes – chapitres par spécialité ...

CONSEIL MALIN :

Pour les sélectionner, de nombreux critères peuvent servir : ça m'intéresse, c'est très présent dans l'actualité, je maîtrise les notions de ce thème, ça m'est familier...

Trois thèmes de ma spécialité 1

1.
.....
.....
2.
.....
.....
3.
.....
.....

Trois thèmes de ma spécialité 2

1.
.....
.....
2.
.....
.....
3.
.....
.....

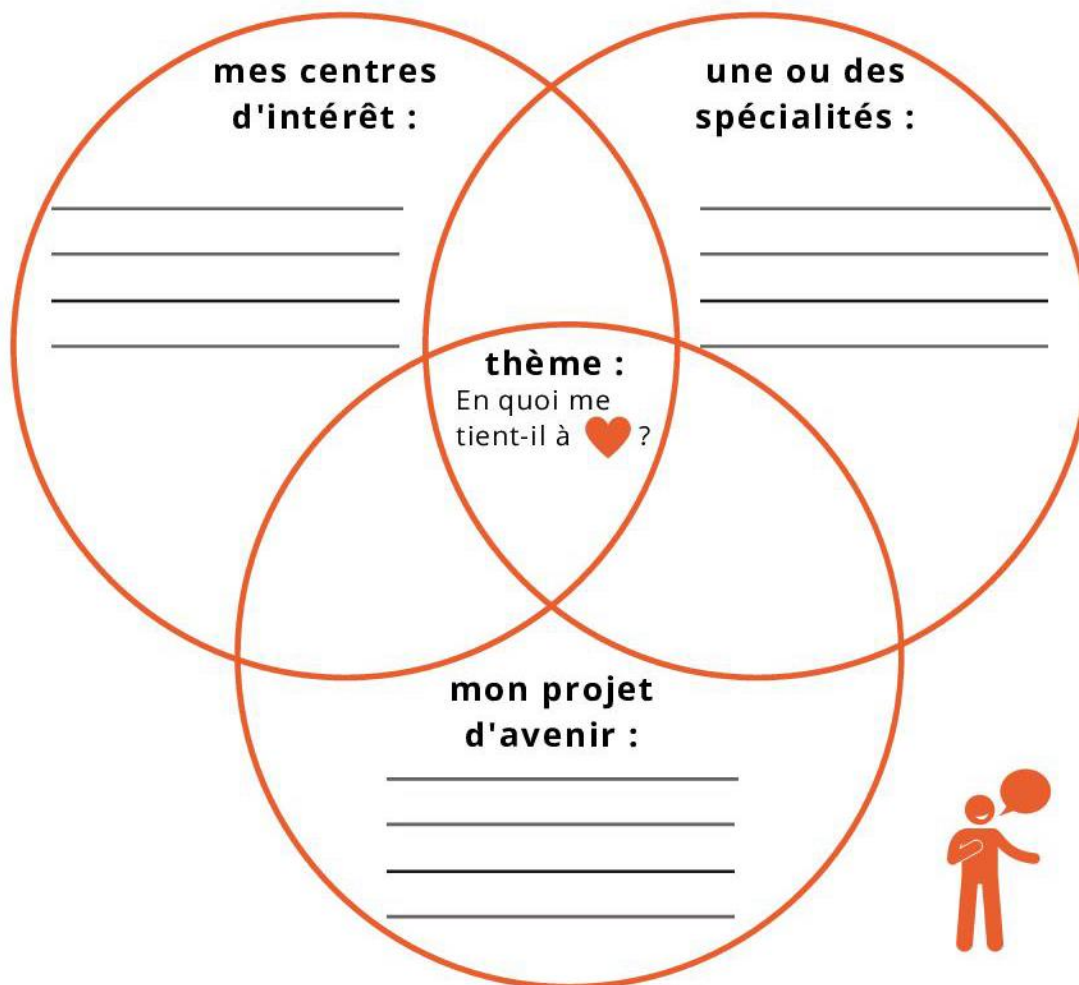
Étape 3

Identifier les liens avec mes aspirations personnelles et d'orientation

UN THÈME SE DÉGAGE : _____

POURQUOI CE THÈME ?

Tester son adéquation :



Quelle(s) question(s) plus précise(s) pourrait-on envisager à l'intérieur de ce thème ?

Des questions à poser à mes enseignants :

→

→

→

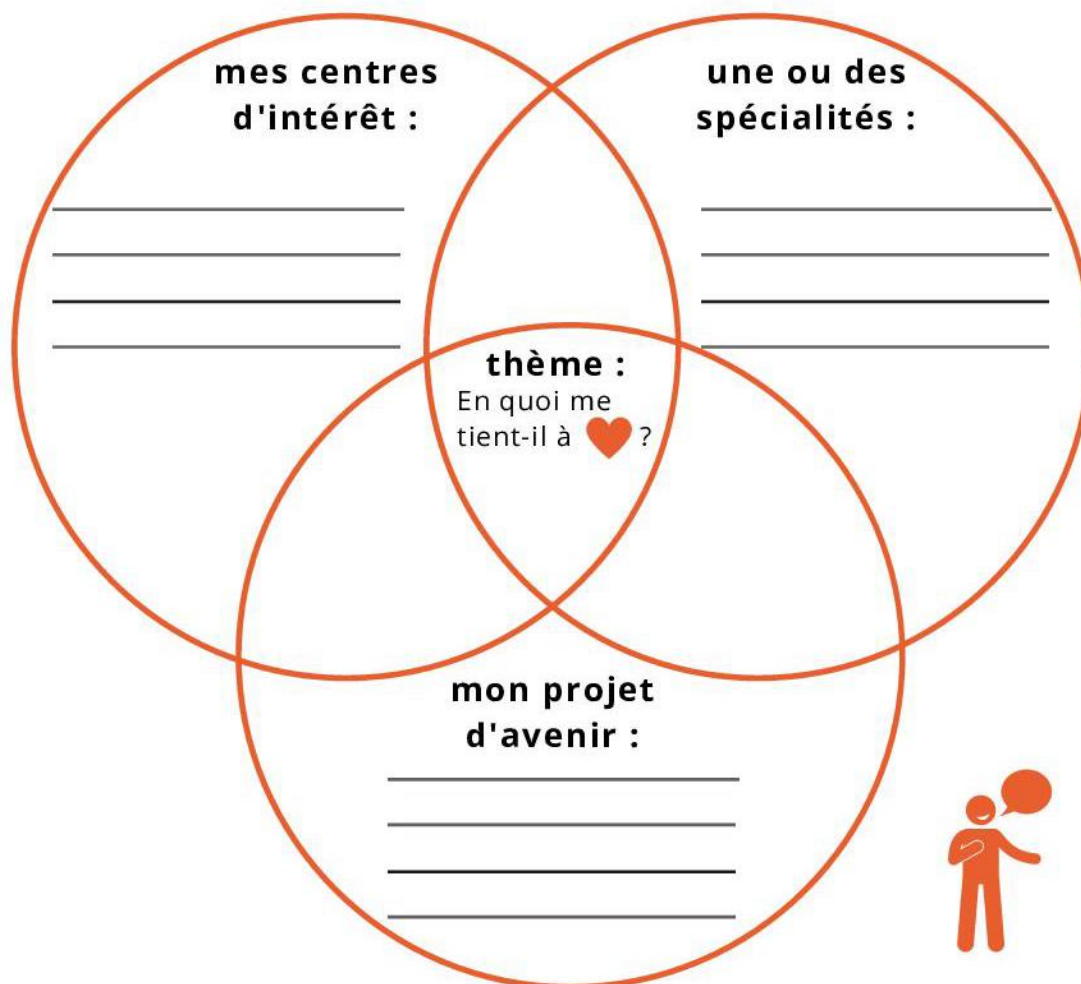
Selon mes spécialités il peut être nécessaire d'adapter

Mais cela reste un point de départ intéressant !

UN THÈME SE DÉGAGE : _____

POURQUOI CE THÈME ?

Tester son adéquation :



Quelle(s) question(s) plus précise(s) pourrait-on envisager à l'intérieur de ce thème ?

Des questions à poser à mes enseignants :

→

→

→

Étape 4

Deux thèmes retenus de ma spécialité 1

1.

.....

.....

2.

.....

.....

Je restreins mes choix ...

Parmi les trois thèmes choisis pour mes spécialités, je garde les 2 les plus en lien avec mes centres d'intérêt, mon projet d'orientation et / ou la société, ma vie, etc.
...

Deux thèmes retenus de ma spécialité 2

1.

.....

.....

2.

.....

.....

CONSEIL MALIN :

À ce stade, il peut être pertinent de vérifier si certains thèmes peuvent être combinés dans une question transversale. Il peut aussi arriver qu'un thème soit déjà transversal !

CONSEIL MALIN :

La découverte d'un article, d'une publication, d'un fait pourra aussi vous emmener à affiner vos choix !

Première ébauche de ma question 1

UNE PREMIÈRE FORMULATION

DEVENIR EXPERT: Quand on sait de quoi on parle, on en parle bien!



Le lexique de ce sujet : choisir et définir les mots-clés pour bien maîtriser ce dont on parle.



Des documents-clés : ouvrages, sites, revues... ils me font avancer dans mon argumentation



Qui a pensé ce sujet avant moi? de grandes références à connaître absolument



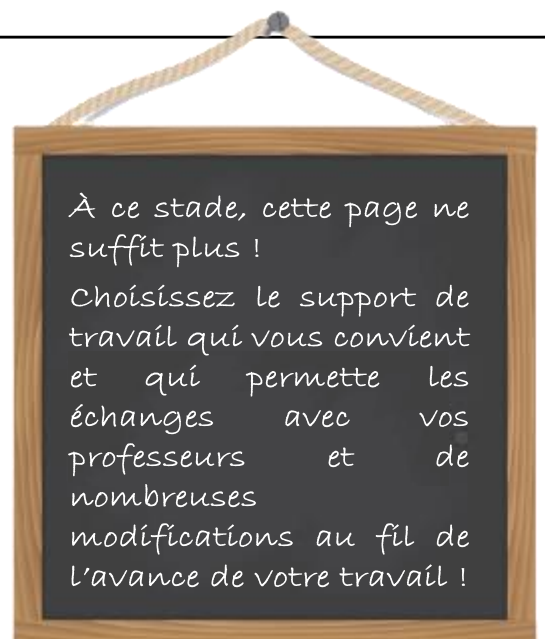
Qui serait-il intéressant de rencontrer pour discuter de ce sujet? (famille, connaissance, enseignant, professionnel...)



Vers une argumentation détaillée



Vers la structuration du discours :
plan, carte mentale...



UNE PREMIÈRE FORMULATION

DEVENIR EXPERT: Quand on sait de quoi on parle, on en parle bien!



Le lexique de ce sujet : choisir et définir les mots-clés pour bien maîtriser ce dont on parle.



Des documents-clés : ouvrages, sites, revues... ils me font avancer dans mon argumentation



Qui a pensé ce sujet avant moi? de grandes références à connaître absolument



Qui serait-il intéressant de rencontrer pour discuter de ce sujet? (famille, connaissance, enseignant, professionnel...)



Vers une argumentation détaillée



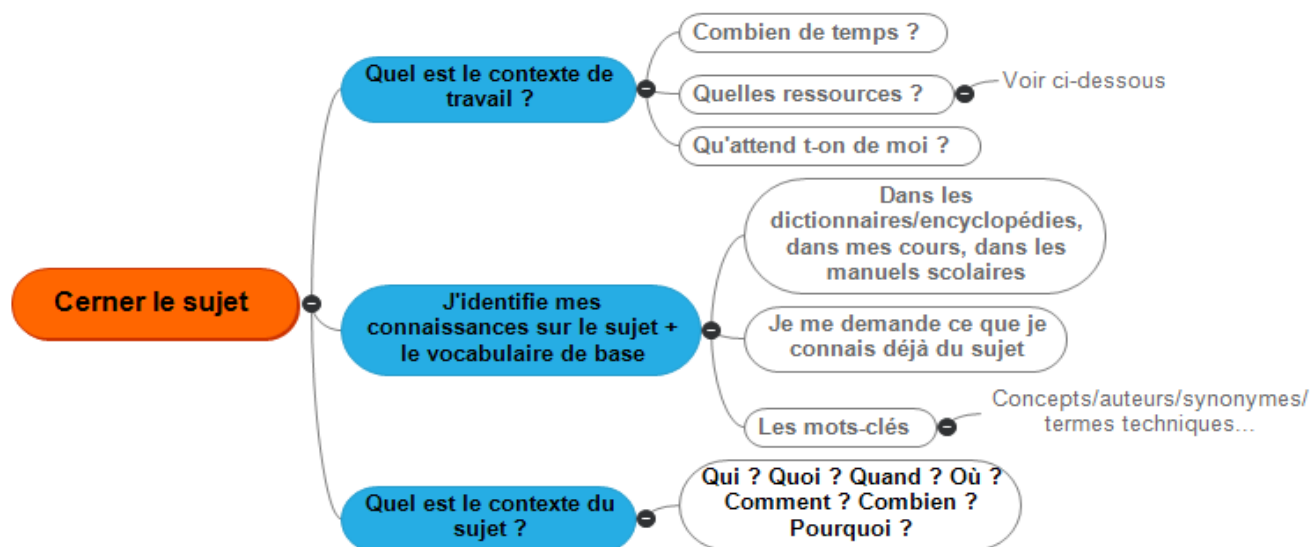
Vers la structuration du discours :
plan, carte mentale...



J'ai choisi mes thèmes, ma question est ébauchée, il est temps de commencer le travail de données plus précises!

Je me fixe des objectifs de timing seul ou avec mes professeurs

Je cerne le sujet	• Je me lance dans un remue-méninges à partir de mon thème • Je dégage les idées importantes et les mots-clés en vue de mes recherches • J'esquisse un plan provisoire	Fiche 6
Je recherche des informations	• Je réfléchis aux ressources disponibles • Je formule des équations de recherche à l'aide des mots-clés et des opérateurs booléens (ET/OU/SAUF)) • J'utilise ces équations pour interroger les ressources	Fiches 7 & 8
Je sélectionne des documents	• J'évalue la pertinence du document en fonction du sujet • J'exploite les données pour construire des arguments • J'en évalue la fiabilité en fonction de la source, de l'auteur, de la fraîcheur • Je note soigneusement les références des documents sélectionnés	Fiches 9 & 10
Je traite l'information	• Je lis attentivement les documents sélectionnés • Je prends des notes et je les organise de manière structurée • Je reformule avec mes propres mots (gare au plagiat) • Je n'oublie pas mes hypothèses de départ (sont-elles validées ou non ?)	Fiches 11 & 12
Je finalise ma production	• Je mets en forme mon travail en vue de ma présentation orale • Je pense à faire un effort de vulgarisation • Je pense à un éventuel support (à faire lors de la préparation)	Fiches 13 & 16



Questionnement de sujet

Questionner un sujet peut aider à démarrer en balayant tous les aspects du sujet et en alimentant le stock de mots-clés qui servira à interroger les bases de données.

La méthode des QQQOCP

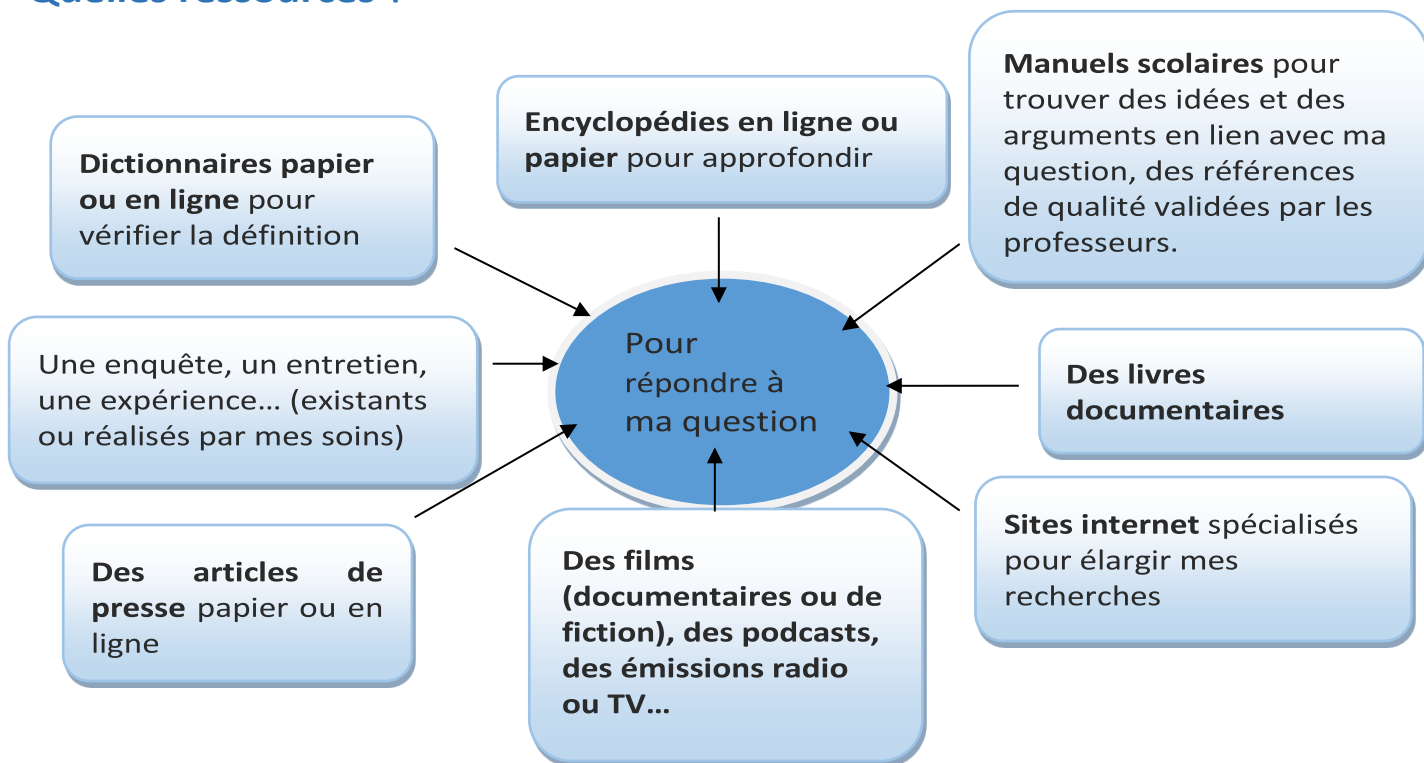
- Quoi ? De quoi est-il question ?
- Qui ? Qui sont les acteurs concernés ? Quel groupe social ? Quelles personnes ?
- Quand ? Période, date, durée, fréquence, chronologie...
- Où ? Quel contexte géographique ? Quel lieu ? Quel milieu ?...
- Comment ? Comment cela se passe-t-il ? Comment éviter, prévenir, résoudre le problème ?
Quelle approche (sociologique, économique, scientifique, historique...) ?
Comment les personnes concernées réagissent-elles ?
- Pourquoi ? Pourquoi cela s'est-il passé ? Pour quelles raisons ? Quelles sont les implications ?
Quelles sont les causes ? Quelles sont les conséquences ? Quels sont les objectifs ?

CONSEIL MALIN :
Il existe un outil sur Eclat qui permet de construire une carte mentale sous format numérique.
MindView

Ma carte mentale ...

À toi de jouer : reproduis la carte mentale ci-dessus en l'adaptant à ton propre sujet. Elle t'aidera à organiser tes idées et à faire émerger des relations entre les concepts.

Quelles ressources ?



Où les trouver ?

Au CDI, j'ai accès à des dictionnaires, des encyclopédies, des revues, des manuels scolaires... Depuis Eclat, dans l'onglet ressources numériques je peux accéder à :

- ✓ **e-sidoc** (portail du CDI) pour trouver des références de documentaires spécialisés, des articles de presse, des sites internet.
- ✓ **Europresse** (banque de presse en ligne européenne)
- ✓ **Encyclopédie universalis** (outil de référence incontournable)
- ✓ **Médiacentre** (Brief.me, Brief.éco, Brief.sciences, Lumni, Retronews...)

Attention, vos ressources peuvent s'étendre sur plusieurs pages et votre médiacentre est amené à évoluer, pensez à consulter régulièrement votre espace).

Je n'hésite pas à faire appel à mes professeurs de spécialité, aux professeurs documentalistes, aux psy-EN, à des professionnels, des institutions culturelles (bibliothèques, centres d'archives, musées...), des associations...

Je vérifie la pertinence des informations trouvées :

Le contenu correspond-t-il à mon sujet ?

Le vocabulaire et les explications ne sont ni trop simples ni trop compliquées

Le document m'apporte quelque chose de nouveau

Ce qui va faire la valeur de mon travail, c’est la **diversité** et la **qualité** des sources et des documents

Pour construire mon oral, je m’appuie sur des travaux et sur des opinions d’autrui.

Attention au plagiat :

« Le plagiat se caractérise par la démarche qui consiste à s’approprier le travail d’autrui en présentant comme sienne les idées et la créativité de l’auteur réel » (www.eduscol.education.fr).

Parce que le plagiat est une infraction passible de sanctions (tout comme le vol).

Parce qu’il est malhonnête de s’approprier le travail d’un autre.

Parce que tu ne seras à l’aise dans ton exposé que si tu as accompli le travail toi-même.

Je gère mes sources :

Toujours pour gagner en efficacité, au fur et à mesure de tes recherches, tu peux tenir un tableau de bord de tes sources comme ci-dessous:

Type de source	Références (voir tableau page suivante)	Mots-clés	Idées principales	Infos retenues en lien avec mon exposé (quel aspect, quelle partie...)	Citation possible pour illustrer ou appuyer une idée	Pertinent ou non

Je cite mes sources :

Pour alimenter ton propos et en prouver le sérieux et la fiabilité, tu vas te référer à des textes, des expériences, des auteurs, des images, des sons... il est important de savoir citer les sources de tes informations de façon précise.

Pendant ton exposé oral, si tu fais référence à un document (quel que soit son support), précise a minima l’auteur, la source, la date, analyse-le et utilise-le à bon escient.

Evite par exemple : « **Comme disait Einstein** » Essaie plutôt : « **La théorie d’Einstein sur..., publiée dans ... (ouvrage)., en ...(date), ne peut se comprendre qu’au regard de....** »

Si tu cites une source sur ton support, tu devras utiliser les normes bibliographiques précises et en vigueur (ponctuation, typographie...). Il existe des outils pour générer automatiquement des bibliographies :

- Dans ton traitement de texte (ex : dans Word, onglet Références)
- Dans e-sidoc : dans la fiche du document, onglet Citer puis copier/coller)
- Dans l’Encyclopédie universalis : dans l’article, Pour citer)
- Outils spécifiques (ex. zotero, logiciel de gestion de références gratuit et libre à télécharger)

Je vérifie la fiabilité de l'information (internet)

Une information de qualité est basée sur **des faits** et sur **des sources vérifiables**

Internet se caractérise par une surabondance d'informations, une liberté totale de publication et, souvent, une absence de validation. Il est donc important de vérifier la fiabilité d'une information avant de l'exploiter, de la citer ou de la diffuser.

Pour vérifier la source :

J'identifie la source (Voir les mentions légales, « à propos », contacts...)

- Quelle est la nature du site ?
(je déchiffre l'adresse URL) : universitaire, institutionnel, commercial, personnel, associatif...

Qui écrit ?

- Un particulier / un professionnel
- L'absence d'auteur ou de renseignements sur l'auteur doit m'interroger
- Quelle est sa légitimité à écrire sur la question, quelles sont ses compétences ? : Des scientifiques, des experts, des témoins, des journalistes...

J'évalue la **fraîcheur** de l'info :

- Quelle est la date de création ou la date de mise à jour ?
- La date est-elle visible ? récente ?

Quelle est la **fiabilité** de cette information ?

Quel est l'objectif du site ?

- Publier un résultat de recherche ?
- Informer de façon neutre et objective ?
- Vendre un produit ?
- Défendre une opinion, convaincre ?

Et bien sûr, je compare, je recoupe les infos, j'identifie la position idéologique ou politique...

Le sujet est sensible ou polémique ? J'utilise les sites de vérification (« Les Décodeurs », « Factuel » de l'AFP...)

J'observe la mise en forme, le design, la lisibilité, la qualité des illustrations, de l'expression, l'orthographe, le niveau de langue

« Le savant n'est pas celui qui donne les bonnes réponses, mais celui qui pose les bonnes questions ».

Lévi-Strauss

➤ Attendus d'une question de GO :

Chaque question de Grand Oral doit être une question :

- **Qui s'appuie sur des connaissances des enseignements de spécialité du cycle terminal**
- **Qui est assez précise pour permettre une réponse argumentée**
- **Qui soulève des enjeux**

➤ Une fois le thème choisi

- 1) Énoncer une série de questions partielles ou sous questions
- 2) Articuler et hiérarchiser ces questions
- 3) Formuler une question surplombante qui n'appelle pas de réponse simple
- 4) Organiser les hypothèses de recherche selon un plan structuré et intellectuellement cohérent

➤ Evolution de la question avec le travail de recherche

- ▶ votre questionnement doit s'appuyer sur un **état de la question** (revue de la littérature scientifique sur la question)
- ▶ vous devez pouvoir **vérifier vos hypothèses de recherche**
- ▶ vous devez pouvoir expliquer le cheminement de votre travail

➤ Un exemple

Thème de recherche : le vote

Éléments de réflexion tirés d'un premier survol documentaire :

- la montée du **populisme**
- l'augmentation de l'**abstention**
- les nouvelles formes de l'**engagement** politique
- la **reproduction des élites** politiques
- les différents modes de **scrutin**

Deux questions possibles parmi beaucoup d'autres :

- ▶ Comment un système électoral peut-il assurer la meilleure représentativité politique ? (mathématiques/sciences économiques et sociales)
- ▶ En quoi des constantes dans la rhétorique des discours populistes nous informent-elles ? (HLP / HG-Géopolitique)

➤ Les erreurs à éviter

Une question qui amène à une liste d'idée sans raisonnement (exposé / catalogue)	Quelles sont les nouvelles formes de l'engagement politique ?
Une question trop large	Le suffrage universel est-il garant de la démocratie ?
Une question qui ne mène à aucune réflexion personnelle et aucun travail de recherche (question qui trouve sa réponse dans un chapitre de cours)	Qu'est-ce que la démocratie et comment s'est-elle construite ?
Une question qui comporte une partie de la réponse	En quoi l'abstention est-elle un problème pour la démocratie ?
Une question confuse, dont les limites sont floues	Vote électronique et appartenances catégorielles : quelle place à la syndication ?
Une question absurde ou sans intérêt	Les handicapés votent-ils comme tout le monde ?

La notion d'argument est à appréhender selon la spécialité envisagée ! Assure-toi que tu en comprends bien les contours en échangeant avec tes professeurs !

Un temps pour faire le point avec mes camarades sur l'avancée de mon travail.

En groupe, selon le temps dont on dispose, on prend quelques minutes pour exposer à un camarade là où en est ...



Je mets en ordre mes idées avant le speed dating

	Sujet 1	Sujet 2
Je veux parler de... (thème)		
Le lien avec le programme de spécialité (1 ^{ère} ou Tale)		
En quoi cela m'intéresse ...		
En quoi cela peut intéresser les autres ...		
Ma question serait ...		
Les enjeux soulevés		
Les arguments que je veux avancer ...		
Qu'en penses-tu ?		

BON À SAVOIR :

Mettre en mot ses idées, les expliquer et expliciter à quelqu'un permet de se rendre compte des atouts et des faiblesses de ses idées. La parole est précieuse pour faire avancer les choses.

En écoutant les autres je découvre des idées auxquelles je n'avais pas pensé !

En donnant à entendre les miennes je prends de l'assurance !

Notes personnelles à l'issue du speed dating

ÉTAPE 1:

J'ai rédigé entièrement mon discours



ÉTAPE 2:

Je résume chaque paragraphe en une phrase

Mes paragraphes en une phrase chacun !

Introduction

.....
.....
.....

Paragraphe 1 = phrase 1

.....
.....
.....
.....

Paragraphe 2 = phrase 2

.....
.....
.....
.....

Paragraphe 3 = phrase 3

.....
.....
.....
.....

ETC.

Conclusion

S'il y a des chiffres-clés, je les écris entre parenthèses à la fin de la phrase !

ÉTAPE 3:

Sur une fiche, je synthétise chaque phrase en un mot et j'apprends par cœur la série de mots.

Mes phrases en mots-clés !

Introduction

.....
.....
.....

Paragraphe 1 : phrase 1 : mot clé 1

.....
.....
.....
.....

Paragraphe 2 : phrase 2 : mot clé 2

.....
.....
.....
.....

Paragraphe 3 : phrase 3 : mot clé 3

.....
.....
.....
.....

ETC. ...

Conclusion (mot clé ?)

.....
.....

ÉTAPE 4:

Je réfléchis à la nécessité d'un **soutien visuel** qui accompagnerait de façon pertinente mon discours, que je pourrais préparer durant les 20 minutes en loge et qui aiderait le jury à suivre le fil de mes idées ou une notion complexe. (Je pense au jury non spécialiste !)

Ce peut être : un schéma, une carte mentale, un tableau ou un graphique, etc. ...

MAIS, attention, ce support même non évalué ne devra pas desservir mon discours !

Je le testerai lors du Grand Oral blanc et prendrai avis auprès du jury de professeurs de mon lycée.

Je note ici les réflexions que je fais au cours des années de première et de terminale quant à mon projet d'orientation. Je m'appuie sur des échanges, des rencontres ...

Rendez-vous
avec un
PsyEN

Bilan avec
mon
professeur
principal

Echanges
avec mes
parents, mes
proches, ...

Réflexions
suite à un
forum ou à
des journées
portes-
ouvertes ...

Bilan à l'issue
du conseil de
classe

Le but ici est de garder une trace des étapes de ton parcours ce qui te permettra de conserver ta **motivation** et de te souvenir que tu construis ton avenir ...

J'anticipe les questions du Jury

Ton exposé est prêt. Entraîne-toi : présente-le à des personnes différentes et demande-leur de te poser des questions. Tu constateras que certaines questions reviennent régulièrement et il y a de fortes chances que le jury te les pose également. Il y aura bien sûr des questions inattendues, imprévues... Pas de panique, tu as travaillé ton sujet tout au long de l'année et tu le maîtrises ! En attendant voici une petite liste de questions possibles.

Il est préférable de faire appel à des connaissances bien maîtrisées plutôt qu'à des connaissances mal digérées !

Les types de questions	Comment me préparer?
Les questions qui portent sur ton exposé	
• Quel est votre intérêt pour le sujet et pour quelles raisons l'avez-vous choisi ?	Prépare à l'écrit la réponse à la question
• Quel lien faites-vous entre « l'idée 1 » et « l'idée 2 » ? • En quoi « l'idée 3 » permet-elle d'approfondir la réponse à votre question ?	Liste tes idées, établis les liens entre elles et prépare à l'écrit la réponse aux questions
• Quelle est l'importance de votre question pour la société ?	Prépare à l'écrit la réponse à la question
• Pouvez-vous nous préciser le terme « XX ? »	Au fur et à mesure de ton travail, prépare un lexique des termes complexes ou techniques avec leur définition
Les questions qui portent sur la méthodologie	
• Comment avez-vous construit la réponse à votre question	Fais une fiche sur ta démarche complète, du questionnement à l'exposé
• Sur quelles sources vous êtes-vous appuyé	Au fur et à mesure de ton travail, fais des fiches pour chaque source utilisée
• Comment avez-vous fait pour différencier les sources fiables et les sources non fiables ?	Liste les critères de fiabilité d'une source
Les questions en lien avec les programmes de tes spécialités	
• A quelle(s) partie(s) de vos programmes de spécialité rattachez-vous votre question ?	Fais la liste des éléments du (ou des) programme(s) de spécialité en lien avec ta question. Révise tes fiches
• Quelle partie du programme vous a le plus (le moins) intéressé ?	Réfléchis à la question et réponds franchement (il n'y a pas de mauvaise réponse)
Les questions en lien avec ton projet d'études ou professionnel	
• Pouvez-vous nous parler de votre projet d'avenir ? • Quels vœux avez-vous formulé sur Parcoursup ?	Au moment du Grand oral, votre projet est déjà bien avancé et vous avez déjà en partie les résultats de Parcoursup. Faites le point sur les principales formations qui vous intéressent (intitulé, conditions d'inscription, contenu, organisation de l'enseignement...), sur vos démarches (portes ouvertes, rencontres avec des professionnels, expériences...) Pensez également à mettre en avant vos qualités et vos activités scolaires ou extra-scolaires (par exemple être éco-délégué implique le sens des responsabilités, pratiquer un sport collectif montre un esprit d'équipe...)
• Quels liens faites-vous entre votre question et votre projet ?	Prépare à l'écrit la réponse à la question
• Qu'est-ce que le Grand oral vous a apporté pour vos études supérieures ?	Prépare à l'écrit la réponse à la question

Ce tableau ne tient pas compte des spécificités propres à chaque spécialité. Ces questions-là, tu les trouveras peut-être en t'entraînant...

J'exploite au mieux les 20 minutes de préparation

Le temps de préparation fait partie intégrante de l'épreuve. Là encore, j'ai anticipé et j'ai réfléchi à la manière dont je vais utiliser ces 20 minutes.

Je prévois : Un chronomètre ou une montre (je ne pourrai pas compter sur mon smartphone !!)

De quoi écrire et réaliser mon support (les feuilles seront fournies)

Pendant ma préparation, je rassemble mes idées, je gère mon stress, je prépare ma voix et je prépare un support si nécessaire.

Voici deux exemples de stratégies : à toi d'adapter ce temps de préparation à ta présentation et à ce que tu es, d'où la nécessité de t'entraîner pour gagner en efficacité ! Le temps n'est plus à la rédaction, il s'agit de se concentrer sur la question choisie par le jury et de rassembler ses idées sous forme de schémas, de tableaux, de mots-clés...

Stratégie 1 :

Minutage	Actions
1 mn	Je me concentre sur la question choisie et je l'écris
4 mn	Je note sur une feuille les grandes lignes de ma présentation
12 mn	Je réalise mon support
3 mn	Je prépare ma voix / Je respire profondément

CONSEIL MALIN :
pense à appliquer les exercices de respiration, de travail sur la voix, de gestion du stress... que tu as appris et qui te correspondent le mieux

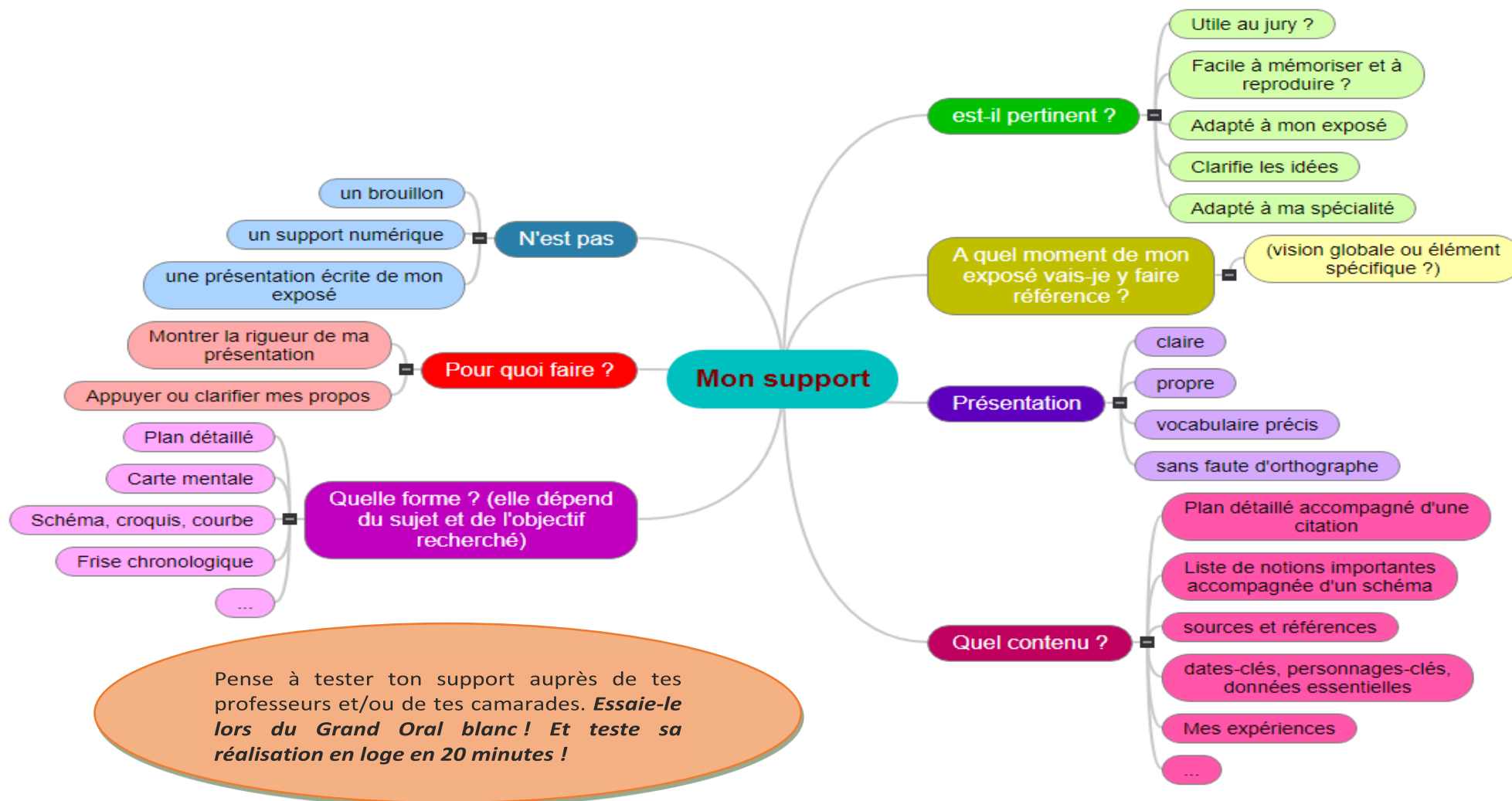
Stratégie 2 :

Actions		Minutage
Je rassemble mes idées		10 min
Introduction		
Accroche		
Question pouvant être reformulée et les raisons du choix de cette question (pense à la relier à ton projet personnel, à tes centres d'intérêt, implique-toi !)		
Annonce du plan ou hypothèse		
Développement		
1ère partie : Idée /arguments/ exemples transition		
2ème partie : Idée /arguments/ exemples transition		
3ème partie : Idée /arguments/ exemples		
Conclusion		
Synthèse des idées et réponse (nuancée) à la question		
Ouverture : piste d'approfondissement, écho dans l'actualité, autres enjeux		
Je réalise mon support		7 min
Je me détends / Je prépare ma voix / Je respire profondément		3 min

Si je prépare un support

« Le candidat dispose de 20 minutes de préparation pour mettre en ordre ses idées et réaliser, **s'il le souhaite**, un support. Ce support ne fait pas l'objet d'une évaluation. Pour son exposé, le candidat dispose du support qu'il a préparé. » (texte officiel)

Cette fois encore, pour être efficace le jour de l'épreuve, tu auras anticipé et préparé ton support. Il ne te restera plus qu'à le reproduire. Voici les questions à te poser lors de ta réflexion quant à cet éventuel support.



Pense à tester ton support auprès de tes professeurs et/ou de tes camarades. **Essaie-le lors du Grand Oral blanc ! Et teste sa réalisation en loge en 20 minutes !**

La fiche d'évaluation ci-après reprend les critères d'évaluation des compétences dans cet exercice. Soyez transparent avec vous-même ! Vous ne serez que plus fier(e) des progrès accomplis.

QUALITÉ DE L'ÉPREUVE ORALE

Capter l'attention
Voix audible, netteté, articulation
Variation de tonalité de la voix
Conviction dans mon ton de voix
Richesse du vocabulaire - Lexique adapté

À parfaire	Correct	Réussi !

QUALITÉ DE LA PRISE DE PAROLE EN CONTINU

Clarté du discours
Fluidité du discours
Débit de parole adapté

--	--	--

QUALITÉ DES CONNAISSANCES

Maîtrise des connaissances
Mobilisation de connaissances adaptées (**vulgariser**)
Qualité, précision des informations utiles à l'argumentation

--	--	--

QUALITÉ DE L'INTERACTION

J'écoute attentivement les questions
Je réponds de façon concise
Je sais développer mes réponses avec précision
Je prends l'initiative de l'échange

--	--	--

QUALITÉ ET CONSTRUCTION DE L'ARGUMENTATION

Je structure mes idées, mes propos (liens logiques apparents)
J'expose clairement mes arguments clés
J'ai conscience des différents **enjeux** du sujet

--	--	--

CONSEIL MALIN :
Réutilisez la Grille !
Vous pourriez changer de couleur à chaque évaluation pour mieux repérez vos progrès !

Conception Mmes I. Gauthier & I. Populus
Sous couvert de Mme Boudyaf Tbatou, Proviseure Adjointe